



A José Miguel Seguido le conozco desde hace casi veinte años, de cuando le estuve promocionando sus primeros trabajos en la Ed. San Pablo. En otra ocasión, y desde este mismo espacio de catholic.net, tuve la oportunidad de presentarle aquí y [entrevistarle](#). Ahora es noticia por la publicación, en [Trovador](#), junto a mi también amigo Alfredo Arambillet, de un nuevo trabajo.

José Miguel, este último trabajo tuyo, sexto CD ya, -y hay que reconocer que es muy oportuno, bien cuidado y presentado - está teniendo una muy buena acogida en este tiempo. ¿Lo has titulado "Misericordia" a propósito porque estamos en el Año Jubilar de ese nombre puesto por el Papa Francisco, o hay algo más? Cuéntanos también acerca de su génesis.

Después de la maravillosa experiencia del Encuentro Europeo de Jóvenes el pasado verano, en Ávila, en el que tuve la dicha de poder participar con la composición e interpretación del Himno, coincidí con Alfredo Arambillet, director de "Trovador.com". Ambos estábamos hospedados en el Seminario y durante los desayunos y comidas pudimos "ir cuajando" la idea: Hacer un nuevo disco que incluyese el Himno del Eej2015 y que, lógicamente, tuviese como tema central El Año de la Misericordia decretado por el Santo Padre Francisco.

Alfredo me dejó total libertad para elegir los temas, por lo que decidí (después de haberlo rezado) recoger algunos temas de mis inicios, aquellos con los que me di a conocer hace ya más de 20 años: "Caminando por las olas", Himno de la juventud", María Inmaculada. Pero claro, grabados nuevamente con la experiencia y los medios actuales. Por otro lado tenía muy claro que quería hacer una canción con el título "Misericordia", así que me puse manos a la obra y codo a codo con Andrés Tejero (mi arreglista y amigo desde hace 25 años) después de clases, atención a nuestras familias, actuaciones, catequesis, etc conseguimos producir este LP de 11 temas (7 antiguos con novísimos arreglos y 4 nuevos) . Cuando el trabajo de Estudio estuvo realizado Alfredo me preguntó por el single para dar a conocer el disco. Yo no lo dudé....MISERICORDIA ...y el videoclip en el CERRO DE

LOS ÁNGELES DE GETAFE.

El Cerro de los Ángeles en Getafe (Madrid), centro geográfico de España, donde vive una comunidad de las Religiosas Carmelitas Descalzas, está ambientado el [videoclip](#), el Sagrado Corazón de Jesús, nos trae resonancias de Santa Teresa de Jesús y de Cristo humilde y misericordioso, que está bien cerca de los cansados y agobiados, de los que llevan también su propia cruz en estos tiempos. ¿Qué resonancias personales tiene para tí ese lugar, cuál ha sido tu experiencia al grabar en esos exteriores y en quién has pensando o a quién has dedicado este trabajo?

Para quienes siempre hemos vivido en la zona centro, la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús del Cerro de los Ángeles tiene un significado muy especial y trascendente:

La primera vez que lo visité (después de mi Primera Comunión) sentí algo muy especial: Jesús, extraordinariamente grande, con sus manos bendiciéndonos, la Iglesia peregrina y triunfante bajo Él adorándole, alabándole, la Imagen del Inmaculado Corazón de María bajo Él, la gran explanada, la basílica excavada en la roca, todo tan simétrico.....y todo ello en el centro geográfico de España....La Consagración de España a Su Sagrado Corazón. Para mí, monaguillo entonces, aquel lugar era como un trozo de Cielo en La Tierra.

Luego, ya adolescente y con inquietudes musicales, las apoteósicas celebraciones en el día del Sagrado Corazón en Junio, las Vigilias...

Es pues un lugar que me ha visto crecer en todos los aspectos: físico, espiritual y en el que Jesús, de forma personal, ha sido testigo de mis cruces, de mis sufrimientos, de mis pecados....y siempre se los he entregado a Él y los ha transformado en Vida y Vida en abundancia.

Primero iba con mis padres, después con amigos, más tarde con mi novia y actualmente con mi esposa e hijos.

Esto (unido a mi condición de pecador) hizo que el Sagrado Corazón de Jesús y la devoción a la "Divina Misericordia" difundida por Faustina Kowalska hayan sido desde muy joven mis advocaciones preferidas, mis predilectas..... "VENID A MÍ LOS QUE ESTÁIS CANSADOS Y AGOBIADOS QUE YO OS ALIVIARÉ. "

En el disco aparece una foto mía recibiendo la absolución del sacerdote. Me parecía importantísimo hacer alguna referencia al Sacramento de la Confesión por lo que tiene de máxima expresión del Amor Misericordioso del Padre y también por un reconocimiento personal de mi condición de pecador que necesito de Su Abrazo, de Su Aliento, de Su Perdón para poder continuar. Para mí es fundamental el ejemplo del Papa Francisco predica con el ejemplo cuando aparece confesando

en numerosas ocasiones ante los medios de comunicación.

El Sagrado Corazón de Jesús es pues para mí un refugio en este mundanal ruido, un asidero en la tempestad tumultuosa del pecado, un unguento cuando he acudido a Él cansado y agobiado. Es como si esos brazos extendidos sobre nuestra querida España, me abrazarán, nos abrazaran, como si Su bendición fuese el adelanto, el atisbo de Su Verdadero Reino en España y en el Mundo, probablemente cercano.

Por todo ello, grabar este videoclip, ya maduro, con una canción que intenta "recoger" lo que es la Misericordia a los ojos del Señor....ha significado mucho. Independientemente del éxito que pueda tener, es algo que a nivel personal tenía que hacer, tenía que cristalizar....me lo debía y sobre todo Se lo debía a Él.

Por otro lado, este verano mi familia y yo tuvimos la enorme dicha de participar en una peregrinación de "Familias por el Reino de Cristo" a "Paray Le Monial" (lugar en el que el Señor reveló la devoción a Su Sagrado Corazón a Santa Margarita María de Alacoque). Allí nos consagramos como familia a Su Divino Corazón.....en fin tenemos, tengo mucha suerte y de corazón le pido al Señor que este videoclip, este Lp sea SÓLO, para SU GLORIA Y ALABANZA.

¿Cuánto tiempo os ha llevado el desarrollo de este proyecto, cómo ha sido su proceso creativo y cómo te has visto acompañado con la presencia misericordiosa del Señor en su evolución? ¿Qué planes de presentación en directo tienes próximamente?

Unos cuatro meses, después de las obligaciones familiares, laborales y eclesiales que tenemos, claro, en esos ratillos libres de diez de la noche a una de la madrugada (ríe).

Evidentemente he notado la presencia del Señor en todo momento que ha ido resolviendo las vicisitudes que se nos iban presentando, especialmente en lo que se refiere a la grabación del videoclip. Su Misericordia es real y verdadera, no es un lema, no es un símbolo, la podemos notar diariamente en cada momento de nuestra vida diaria.

Ahora presentaremos el disco en varias ciudades y pueblos de España encomendándonos a Su Providencia para que todos los frutos recogidos sean para Su Gloria y aAabanza; a mí ya me "alaba" mucho mi madre que dice que le envíe el videoclip al Papa Francisco (ríe).

El disco incluye además dos temas dedicados a Nuestra Madre.

Coméntanos un poco, y sobre todo indícanos tu motivación para incluir los tres juntos.

“María Inmaculada” y Madre, mira como soy”. Son dos temas antiguos, clásicos con nuevos arreglos que me atrevo a aventurar mejoran incluso el resultado. En ellos expreso lo que siento por mi Madre, Nuestra Madre del Cielo, lo que significa en nuestras vidas, un amor maternal real y verdadero, una ternura inenarrable que invade cada paso que damos, un Inmaculado Corazón que nos abraza fuertemente, en definitiva un amor sin igual que nos levanta y ayuda en este valle de lágrimas y que nos proyecta hacia la vida futura del Cielo, la Vida eterna.

Muchas gracias, José Miguel. Por último, dínos brevemente -si lo deseas- qué frutos, opiniones y experiencias estás teniendo ya con "Misericordia", como testimonio y estímulo para nuestros lectores.

Gracias a Dios el videoclip ha sido muy bien recibido en todos los ámbitos del circuito de música religiosa.

La primera semana superamos las 3.000 visualizaciones y nos llegaron varios mensajes de felicitación por el trabajo.

Algunos periódicos y revistas se han hecho eco de él y las críticas hasta ahora son muy buenas.

He de felicitar a Diego Arambillet por la producción del videoclip pues, aunque me hizo pasar un poco de frío en la grabación que TODO SEA PARA GLORIA DEL SEÑOR.

Que el Sagrado Corazón de Jesús y el Inmaculado Corazón de María os bendigan a todos y a vuestras familias.