



Objetos utilizados en la liturgia

	Acetina Elím. Del árabe an-ṣaṭ, el vaso con asa, y este del latín stillula. Caliente de agua bendita que se usa para las abluciones litúrgicas. El agua se recoge del acetino y se propicia con el hisopo.
	Bolsa de Corporal Donde se guarda el corporal una vez terminado la Santa Misa.
	Cáliz Elím. latín calix, copa, hasta donde se bebe. Recipiente en forma de copa con anillo superior. En la Liturgia ordinaria, el cáliz es el vaso sagrado por excelencia. Indispensable para el sacrificio de la Santa Misa ya que debe contener el vino que se convierte en la Sangre Preciosísima de Cristo. El cáliz nos recuerda ciertos pecados públicos en los cuales Jesús asoció a sí mismo y de una manera manifiesta, el uso de una copa. No dispulite fomenet de la copa que Jesús tomara (Mc 14: 36). En el último Cena, la copa contenía vino que, en los siglos, y no solamente ahora para sanar y es posible, se sparte en la Cruz. Su forma, materia y estilo han variado mucho en el curso de la historia. Los cálices suelen ser de oro y tienen a veces un valor estético. Deben, probablemente, para el cáliz, medirse proporcionalmente a la altura de la copa que debe ser de un material que absorba la luz. El pie o soporte puede ser de una materia. El cáliz debe estar limpio y exclusivo y perfectamente para el uso sagrado en la Santa Misa.
	Copón Vaso con tapa en que se conservan las Sagradas Hostias, para poder llevarlas a los enfermos y emplazar en las ceremonias de culto. En la actualidad los copones suelen ser de metal, aunque los cálices para distinguirlo de estos.
	Corporal Elím. latín corporale, del nuevo Prosa cuadrada de tela sobre la que se coloca la Eucaristía. Sobre ella se pone la patena y el cáliz. Durante la Misa, el Corporal se coloca sobre el altar. Después de la Eucaristía, el Corporal se coloca sobre el altar. Después de la Eucaristía, el Corporal se coloca sobre el altar.
	Crismera Vaso o ampolla donde se guarda el crisma.
	Custodia Elím. del latín custodia. Recipiente sagrado donde se pone la Eucaristía de manera que se pueda ver para la adoración. También se le llama ceteronum, del latín ceteronum, mostrar. Hay gran variedad de tamaños y el color. Generalmente el color de la custodia se representa más que simbólico, sino que es un símbolo de la gracia contenida a los que adoran.
	Cruce Elím. del latín crux, signo. Pequeño cuadrado que se pone al altar durante la Eucaristía. Durante la Misa, el cruce se pone al altar. Durante la Misa, el cruce se pone al altar.
	Hojas Hoja blanca que se coloca sobre la patena (patena) o sobre el cáliz (patena).
	Hisopo Elím. del latín hyssopus, este del griego y este del hebreo. Vaso con que se esparce el agua bendita, considerado un símbolo que lleva en su extremo un mango de madera o de metal, y se agita para esparcir el agua. Se usa con el acetino.
	Incensario Elím. del latín incensarium, incensario. Resinas aromáticas, en forma granulada o en polvo, que se queman en el incensario durante algunas liturgias. Su forma suele ser rectangular. Cuando se bendicen son un sacramento. Quemar incensario significa sólo y sólo su fragancia. El humo que se eleva de las incensarios que encienden el altar. Se usa en la Misa para el altar de los Encensarios, el altar de los Encensarios, el altar de los Encensarios, el altar de los Encensarios.
	Incensario Elím. del latín incensarium, incensario. Resinas aromáticas, en forma granulada o en polvo, que se queman en el incensario durante algunas liturgias. Su forma suele ser rectangular. Cuando se bendicen son un sacramento. Quemar incensario significa sólo y sólo su fragancia. El humo que se eleva de las incensarios que encienden el altar. Se usa en la Misa para el altar de los Encensarios, el altar de los Encensarios, el altar de los Encensarios, el altar de los Encensarios.
	Lavabo Elím. Del latín lavabo, lavare, primera persona del sing del futuro de lav. De lavar.
	Luz Elím. de la Luz. Pieza de oro o de plata, en que se enciende la Sagrada Hostia para ser elevada. Ver también "luz" y "luz".
	Misa Utilizada por los obispos en la liturgia, símbolo del sacerdocio. En el "Catecismo del sacerdocio" aparecen tres tipos de misas: 1. la "misal patena" para el altar de la Cruz en el Oficio Divino, es la misal ordinaria. 2. la "misal patena" para el altar de la Cruz en el Oficio Divino, es la misal ordinaria. 3. la "misal patena" para el altar de la Cruz en el Oficio Divino, es la misal ordinaria.
	Naveta Recipiente, muchas veces en forma de naveta, para el incenso que se utiliza en las ceremonias.
	Pala Lienzo para cubrir el cáliz.
	Patena Elím. Latín, Patena. Plato redondo donde se pone la Sagrada Hostia. Debe ser de metal precioso como el oro o la plata, y debe ser perfectamente limpio y exclusivo para el uso en la Santa Misa.
	Pectoral Del latín, pectoralis. Chiz que lleva el pecho los obispos.
	Purificador Pequeño lienzo que utiliza el sacerdote en la Misa para purificar el cáliz.
	Velo Humeral Paño que cubre los hombros del ministro cuando lleva el báculo sacramental en procesión y cuando da la bendición con él.
	Velo del Cáliz El que cubre el cáliz fuera del altar y el altar de la Misa. Es del mismo color litúrgico que los enseres.
	Vinasas Las varillas para el vino y el agua que se usan en la Santa Misa. Generalmente son de metal y se colocan en una bandeja plateada. Es permitido que sean de otro material (bronce, plata, oro o incluso de cerámica bien tallada) siempre y cuando no sean dignamente contenidos los vasos.
	Usualmente bien asidos y tapados. Son de diferentes estilos y tamaños. Tradicionalmente, para evitar confusiones al altar, las vinajas se graban los iniciales "V" y "A", por el latín vinum y aqua. Las vinajas puestas con las hostias no se colocan sobre el altar, sino que se colocan en por dos folios y se colocan al sacerdote durante el Ofertorio.
	Vino Elím. de vidrio. Placa redonda, tradicionalmente de metal, transparente con borde de oro o de plata, en que se pone la Sagrada Hostia para colocarla en la Cruz. También se usa un velo para guardar reliquias en un relicario. Ver también "luz".

