



*“Cuando oramos nos favorece tener una imagen visible de con quien nos estamos comunicando y no podemos ver con nuestros órganos corporales pero si lo podemos ver, escuchar y percibir con los sentidos de la fe”, Tais Gea, consagrada de Regnum Christi*

En el marco de la 6a. Peregrinación Virtual que con motivo de la cuaresma organiza desde Tierra Santa el Magdala Center y que lleva por título “Señor, enséñanos a orar”, se lleva a cabo un taller gratuito sobre iconografía.

Tais Gea, consagrada del Regnum Christi y directora del Apostolado Bet Tefilá, es la encargada de impartir estas sesiones, donde habla de todas ese material fotográfico, videográfico, pictórico, ya sea de Dios, la Virgen María en cualquiera de sus representaciones y demás santos, así como pasajes bíblicos que se acompañan para orar.

*“Los íconos son utilizados para el culto público, es decir, se colocan en las iglesias porque revelan de manera visible el misterio invisible de Dios, entonces, es el arte sacro más antiguo que se conserva después de las representaciones en las catacumbas y este arte se conservó desde la época de Constantino hasta nuestros días por la Iglesia Ortodoxa”, comparte.*

Tais remarca que un ícono no es un dibujo, sino un escrito de la palabra de Dios en líneas y colores.

*“El ícono no es una representación que un artista creativo lleva a cabo con su propia originalidad e imaginación, sino que el ícono viene de la tradición y representa lo que en la fe nosotros confesamos con palabras, el artista lo representa con imagen, por lo tanto el ícono es una representación de los misterios de la vida de Cristo, o Cristo mismo, o la Virgen o los santos, debe hacerse en oración, para ello, seguimos una oración de la tradición ortodoxa del oriente cristiano recogida en el canon de Dionisio de Fourná que nos ayuda a situarnos delante de qué tipo de arte nos encontramos; antes de empezar a pintar realizamos esa oración y después realizamos el trabajo”.*

La experta destaca que los íconos son piezas de arte litúrgico que están destinadas a la oración.

*“Cuando nosotros oramos nos favorece en la oración tener frente a nosotros una imagen visible de Cristo, la Virgen o un santo con el que estamos comunicando y que pertenece a una dimensión espiritual que no podemos ver con nuestros ojos ni escuchar con nuestros oídos corporales pero si lo podemos ver, escuchar y percibir con los sentidos de la fe, con los sentidos espirituales”.*

Finalmente, Tais Gea destaca la labor que realiza el Apostolado Bet Tefilá, de promover a través de talleres la importancia de la iconografía católica.

*“Cada uno de los interesados, como los que participan en la Peregrinación Virtual, tienen una experiencia de encuentro con Dios a través del ícono. Los talleres consisten en la teología, la espiritualidad y la técnica del ícono para dejar que el rostro de Cristo, de la Virgen o de los santos se manifieste en cada uno de nosotros”, finalizó.*

En la 6a. Peregrinación Virtual los peregrinos exploran la cuarta parte del catecismo de la Iglesia Católica dedicada a la oración en la vida cristiana. Se puede seguir a través de la página de Facebook @magdalaenespanol y el canal de YouTube @MagdalaEspanol.