



El próximo año 2019 será especial en el santuario de Lourdes. Será Año Jubilar al cumplirse el 175 aniversario de Bernadette Soubirous, la niña a la que se la apareció la Virgen en una gruta del sur de Francia y que sería canonizada décadas más tarde por el Papa Pío XI, informa el periodista Javier Lozano en Carii Filii.

Más allá de los aspectos más litúrgicos y religiosos propiamente dichos, uno de los grandes eventos que rodearán a este jubileo será un gran musical realizado por dos de los mejores productores franceses centrado en la vida de santa Bernadette, y en la que a través de las actuaciones musicales e interpretaciones se contará todo lo que sucedió en Lourdes en aquel momento.

La “Inmaculada Concepción”

El 11 de febrero de 1858 la Virgen se apareció en una gruta a Bernadette, una niña de familia pobre de 14 años, cuando buscaba madera para calentar su casa. Una especie de ráfaga de viento le llamó la atención y se acercó a la cueva cuando de repente vio “algo blanco con forma de mujer”.

Hasta en 18 ocasiones se le apareció la Virgen María, que se le presentó como la “Inmaculada Concepción”. En julio de aquel mismo año cesaron estas apariciones. En las ocurridas del 24 y del 25 de febrero, María le pidió que fuera a beber a la fuente y se lavara allí por lo que tuvo que escarbar en el fango.

Un lugar de conversiones y milagros

Pronto las apariciones llamaron la atención a miles de personas y Bernadette ingresó en un convento fuera de Lourdes, muriendo a la edad de 37 años el 16 de abril de 1879. Ya en 1862 el obispo de Tarbes había reconocido oficialmente las apariciones, convirtiéndose así en uno de los lugares de peregrinación mariana más importantes del mundo.

Allí se han producido miles de conversiones y numerosos milagros físicos y espirituales. 69 de ellos ya han sido reconocidos por la Iglesia como curaciones milagrosas habiendo otros miles de casos inexplicables.

Una cantante de La Voz Kids hará de Bernadette

Esta será la trama de la superproducción que ya está en fase muy avanzada y que se estrenará precisamente en abril, coincidiendo con el aniversario de la muerte de la santa. La protagonista que interpretará a Bernadette ya trabaja en su papel. Se trata de Eyma, una joven cantante que participó en la edición de 2015 del programa televisivo de la La Voz Kids.

Actualmente, la joven tiene 15 años, tan sólo un año más que la santa francesa cuando se produjeron las apariciones.

Los productores, Eléonore de Galard y Roberto Ciurleo, ya han cosechado grandes éxitos con otros musicales como Robin Hood o Los tres mosqueteros. Pero ven en el musical Bernadette de Lourdes un mar de posibilidades.

Con el visto bueno de la Iglesia

Llevar ya cuatro años con un proyecto que pronto verá la luz. Según explican en una entrevista con Le Parisien, todo este tiempo se debe a que han querido realizar el musical con el visto bueno de la Iglesia, sabiendo que además se representará en Lourdes.

“Todo se ha hecho bajo la supervisión del clero. Es el requisito para que podamos utilizar los textos sagrados y realizar nuestro espectáculo en el corazón de Lourdes. La idea inicial es permanecer cinco meses allí en la temporada de peregrinaciones, de abril a octubre. Y el resto del año queremos que el espectáculo viaje al exterior para que dé

la vuelta al mundo, cuenta Roberto Ciurleo.

La idea les surgió en Lourdes

Los productores, que se confiesan católicos, no tenían previsto hacer ningún musical sobre la historia de estas apariciones. “Nunca pensamos en esto hasta el día que fuimos a Lourdes”, explica Eléonore de Galard. Fue durante la preparación de Robin Hood.

“Acabábamos de publicar el disco de Thérèse (sobre los textos de Santa Teresita de Lisieux) que había superado las 200.000 copias y también tuvimos una ‘visión’: Bernadette tenía una imagen mucho más fuerte que Teresa y Lourdes es una ciudad increíble. Es el segundo lugar de Francia en número de habitaciones hoteleras, recibe a 3 millones de peregrinos al año, el 45% de ellos extranjeros”.

Las canciones ya están compuestas y la música está también preparada. El pasado 12 de febrero mostrarán algunas de las canciones en Lourdes. Por la mañana harán una presentación del musical y por la tarde realizarán un mini-concierto ante unas mil personas, entre las que habrá sacerdotes, hoteleros, políticos y directores de peregrinaciones internacionales.