



El grandioso atrio con los cuatro pórticos, que tiene 70 m de largo y 150 columnas, fue proyectado por Poletti y que fue terminado por Calderini. La colosal estatua de San Pablo, que se encuentra en el centro del atrio, es obra de Giuseppe Obici (1807 - 1878).

La fachada está decorada con mosaicos realizados entre el 1854 y el 1874, con los diseños de Agrícola y Consoni. Las imágenes plasmadas en ellos son: en la parte inferior los Profetas, en la parte central el Cordero místico circundado por cuatro ríos que simbolizan los cuatro Evangelios, y por doce corderos que representan a los doce Apóstoles, en la parte superior está Cristo con Pedro y Pablo.

La monumental Puerta de bronce verde, realizada por Antonio Maraini, fue colocada en el año de 1931. En el Jubileo del Santo Año 2000 se colocó la nueva Puerta Santa en bronce dorado, que es obra del escultor Enrico Manfrini.